



In trasferta

VITO COPPOLA E MANUELA DI BUONO

## Vito e Manuela in arrivo dai mondiali di Barcellona dove hanno portato il tricolore agli onori della finale

Arriveranno domani nel padiglione rosso della fiera di Bologna a disputarsi il tricolore. Ma intanto Vito Coppola e Manuela Di Buono, giovani atleti della Campania, sabato scorso a Barcellona hanno sfiorato il titolo mondiale. Quinto posto per i due campioni della 14/15 anni, che a ridosso della costa iberica hanno dovuto mostrare il loro valore in tutte e 10 le specialità della danza internazionale.

La disciplina è nota nell'ambiente come "combinata 10 balli" e comprende i cinque balli standard (valzer lento, tango, valzer viennese, quick step, slow fox) e i cinque latino americani (samba, cha cha cha, rumba, paso doble, jive). In particolare nello studio delle movenze del sud America sono seguiti dall'Emporio Danza di Bologna e allenati dai maestri bolognesi Davide Gabusi e Claudia Tavalazzi.

VB

Danzacittà



BALLERINI DI HIP HOP

## I ritmi dei ghetti americani sbarcano in piazza XX settembre Dopo tango e salsa arriva la notte dell'hip hop

Appuntamento a Danzacittà stasera per una notte in compagnia dei ritmi dell'hip hop con gli atleti dei Campionati Italiani di Danza sportiva. Dalle 18 lezioni gratuite con i maestri e dopo lo spettacolo tutti in pista per sperimentare i passi imparati. Dopo il tango e le danze caraibiche una serata a tema a Danzacittà: l'appuntamento porterà il pubblico in viaggio alla scoperta dei ritmi dei ghetti americani, assistendo alle esibizioni dei migliori atleti, ma anche sperimentando i passi di un genere di danza

che è innanzitutto uno stile di vita e che ha raggiunto anche in Italia una forte maturità artistica. Il format prevede la possibilità di imparare, sia per i grandi che per i bambini, con i maestri della Federazione Italiana di Danza Sportiva (dalle 18 alle 20), di assistere alle performance coreografiche dei campioni (dalle 21.30 alle 22.30) e, infine, di provare a lanciarsi nel ritmo sulla grande pista di Danzacittà dalle 22.30 alla mezzanotte. Per recuperare le energie il ristorante di Danzacittà è aperto fino alle 23 con aperitivi e menù tradizionali.

XX Settembre

## Tango per mille in piazza E Bisello balla con le fan

Oltre 1.000 presenze domenica sera per Danzacittà, la Città della Danza in Piazza XX Settembre dedicata ai Campionati Italiani di Danza Sportiva. Dalle 18 alle 20 il pubblico ha partecipato numeroso alle lezioni collettive di tango sulla grande pista ai piedi di Porta Galliera. Alle 21.30 è cominciato lo spettacolo dedicato al tango argentino nelle sue tre forme di tango, milonga e tango vals. Tra i campioni che si sono esibiti i vincitori del titolo italiano, la coppia vice campione del mondo, Luigi e Tania Bisello, a cui il pubblico a fine serata ha chiesto il bis di una milonga piena di energia. Si sono esibiti anche i piccolissimi Paolo e Giulia, allievi dei campioni e tanti altri atleti. Come nelle milonghe i dj alternano nelle musiche brani di tango e "cortine" per far riprendere fiato, così la serata di spettacolo ha visto alternarsi alle esibizioni dei migliori atleti di tango argentino, tema della serata, le esibizioni dei giovanissimi vincitori del giorno ai Campionati Italiani di Danza Sportiva nelle diverse discipline, tra balli di coppia e coreografie d'insieme. Il gruppo RadioLatino di Ozieri, vincitore del giorno per le danze coreografiche, ha affascinato il pubblico con una coreografia degna di un musical. Il presentatore della serata, Fabio Gabusi, fondatore dell'omonima scuola di ballo presente a Danzacittà, ha anticipato che per le prossime serate sarà un crescendo di emozioni. Carlo de Scilli, presidente Federalberghi e Andrea Babbì amministratore delegato di Apt Emilia-Romagna hanno consegnato a Luigi e Tania Bisello il Premio Città di Bologna. A fine spettacolo il pubblico si è fermato a ballare sulla grande pista di Danzacittà, qualcuno anche in coppia con il campione Luigi Bisello.



IL LOGO DI DANZACITTÀ E SOTTO I CAMPIONI LUIGI E TANIA BISELLO



■ **OLTRE LA GARA.** Attorno alla competizione si muove il business della sartoria specializzata. In Fiera 40 stand

# Strass e chiffon per puntare al titolo

## Non basta la tecnica per fare spettacolo, anche l'abito vuole la sua parte tra regole e vanità

Dora Carapellese

Tessuto in satin e chiffon, colori sfumati, corpini drappeggiati interamente ricoperti di strass, rigorosamente Swarovsky, piume e frange svolazzanti, tagli lunghi, corti, asimmetrici e inguinali. Sono questi gli abiti usati per le danze sportive. Si tratta di veri e propri gioielli che svolazzano a ritmo di musica creando delle coreografie affascinanti e travolgenti. Bologna Fiere in questi giorni si è vestita di colore, musica e ballo con i campionati nazionali di danza sportiva che sosterranno in città fino all'8 luglio prossimo. Ma a fare spettacolo non basta solo la tecnica: la bravura dei ballerini è supportata infatti da abiti definiti l'*haute couture* della danza sportiva. Sono circa una quarantina gli stand che fanno da coreografia alle gare. Il made in Italy fa da volano. Ogni stand ha un sarto o uno stilista. Gli stand di abiti presenti di solito alle competizioni hanno anche il compito di tamponare una situazione di "emergenza abito".

Abiti disegnati e cuciti a mano, con migliaia di strass attaccati con una speciale colla, uno per volta con pazienza e dedi-

zione. Il risultato è una vera e propria opera d'arte, unica nel suo modello. Pezzi unici che partono dai 500 euro per le danze latine, fino a 3.000 euro per le danze standard. Una bella cifra se si pensa che la maggior parte dei ballerini danzano per hobby. Ma i prezzi scendono di qualche centinaio di euro se ci si orienta sull'usato a patto di essere fortunati e trovare la taglia e il modello giusto. Va meglio ai campioni che, come in tutti gli sport, godono della sponsorizzazione di stilisti e sartorie specializzate. Quanto ai modelli, «gli stilisti molto spesso sono gli stessi ballerini che arrivano con le idee chiare di come vogliono il loro abito - spiega Paola D'Inzillo titolare e stilista della D'Inzillo Sweet mode di Roma - tutti sono cuciti su misura». La sartoria è di rigore nell'abbigliamento di danza sportiva. Si tratta di abiti che oltre a rispettare i canoni estetici devono essere anche comodi e funzionali al ballo. Infatti, per lo più vengono utilizzati tessuti elasticizzati. Ultima novità è la camicia per il ballerino di salsa prodotta con un tessuto traspirante adatto per gli sportivi, che permette un maggior controllo del



STRASS E CANNOTTIGLIE NEL PREZIOSO ABITO DELLA CAMPIONESSA DEL MONDO CARMEN VINCELI

sudore. In fatto di scarpe c'è poi l'innovativa scarpa tecnica, molto vicina ad essere brevettata, «una scarpa ammortizzante antishock, che attraverso degli inserti uniformano l'appoggio della pianta del piede evitando i tipici dolori, appunto sotto la pianta» racconta Ugo Cavina, fisioterapista e coordinatore del centro di riabilitazione sportiva Azzarita di Bologna. Il prezzo per un paio di queste scarpe speciale va dai 110 euro in su. «Gli abiti hanno una loro diversità per ciascun tipo di danza - racconta Paola D'Inzillo - per esempio per la danza caraibica la tipologia è molto americana, ci sono i due pezzi con il pantalone e i colori sono molto aggressivi. Per le danze standard invece l'ispirazione è lo stile valzer inglese, con colori pastello, più tenui e romantici, le gonne sono lunghe e svagate, dalle maniche partono le ali che completano la coreografia della danza». Si alle scollature ma fino ad un certo punto. La Fids stabilisce delle regole precise a seconda della disciplina, per esempio per le danze latino americane la Federazione ha deciso che la zona del seno e la zona

tra la linea dei fianchi e il punto vita devono essere completamente coperte. In tali zone sono vietati i tessuti trasparenti o color carne. Sono vietati: tanga, tagli sotto la linea dei fianchi, culottes sgambate e mutandine con spazi trasparenti. In piedi, la gonna deve coprire interamente le culottes. L'abito deve essere confezionato in modo che le culottes si vedano il meno possibile durante il ballo. Se il vestito è a due pezzi, la parte superiore non deve essere un reggiseno push-up. Sono vietati i materiali color carne. Le regole sono ferree tanto che se la danzatrice non le rispetta può essere richiamata dal direttore di gara. Sono previste nei prossimi giorni delle sfilate sia in Fiera che in piazza XX settembre. In particolare da segnalare domani alle 17 va in scena nel quartiere fieristico la sfilata organizzata da D'Inzillo Sweet Mode produttrice di tutti gli abiti di Ballando con le Stelle, che con la collaborazione di Andrea Placidi, maestro di ballo all'omonimo programma, ci faranno ammirare da vicino gli abiti utilizzati nello show televisivo. Con molta probabilità ci sarà la partecipazione straordinaria di Gianni Ippoliti.

A bordo pista

## Coppie in miniatura col piglio dei grandi



I GIOVANNISSIMI CAMPIONI SANDRO E MIA



Bionda, tacchi alti, vestito "scoscia-tissimo", trucco prorompente, accosciata da urlo: non si tratta di Paris Hilton, ma di Serena, 8 anni, che si esibita in una bachata molto sensuale con Umberto, 9 anni al campionato nazionale di danza sportiva in corso a Bologna fino all'8 luglio. Stupisce, impressiona ed emoziona vedere la bravura di questi piccoli danzatori e quanto siano rigorosamente ligi a seguire il decalogo del buon ballerino. Perdonò la loro condizione di bambino, sulla pista si trasformano in persone adulte, e lui si prende la responsabilità di guidare la sua compagna, lei invece si lascia trasportare senza nessuna remora. In questa apparente costruzione sono assolutamente a loro agio di fronte ad un pubblico urlante, tanto da rendere lecita la domanda se questa scioltezza sia frutto del lavoro meticoloso dei maestri o se le giovani generazioni, cresciute a omogeneizzati e reality, non provino più alcun imbarazzo davanti agli obiettivi e ad una platea così "focosa". Angela di Napoli classe 2000, ha iniziato tre anni fa e si esibisce nella synchro dance: «Ho cominciato perché mia madre mi ha portato a scuola di ballo, - racconta - mi piace e vorrei continuare». Angela non ha un modello di ballerina a cui si ispira e alla domanda cosa ti piace di più quando sei in pista, risponde: «mi piace come la musica mi entra dentro». Ma quanto costa in un anno mantenere un bambino ballerino professionista? Carla, madre di Giacomo di 9 anni, dice: «È iniziato tutto per caso poi la passione è cresciuta e i conti anche, diciamo che tra corsi, competizioni, abbigliamento, trasferite ecc... spendo in un anno quasi 7.000 euro, senza contare che almeno 10-12 domeniche all'anno del mio tempo devo accompagnarlo nei suoi giri». Sono più di tremila gli atleti bambini che gareggiano a Bologna. Il grande flusso di gente sta decantando il successo di una manifestazione al suo esordio ma che già fa ben sperare sul futuro.

DC

I Campioni italiani

I Campioni italiani

### ►► Pad. verde: danze standard

19/34 B2: Festa Emiliano & Fratini Francesca (focus g.d.s. tip-tap one); 46/55 B2: Gerolami Massimiliano & Polita Maria Assunta (azzurra danze); 62/OL B2: Lazzeri Elio & Forconi Silvana (fiorente danze)

### ►► Danze latino americane

19/34 B2: Callagironne Michele & Torre Angela (rudy valentino danze); 46/55 B2: Pili Vincenzo & Piras Maria Rita (la madonnina); 62/OL B2: Aelfelbo Gennaro & Ferraro Giulia (passione danza)

### ►► Pad. bianco: synchro dance

16/OL B : Crazy Dance (10 atleti); 16/OL B: Te.co. Dance (26 atleti); 16/OL C: I.g. Dance Machine Raparo (21 atleti); 16/OL A: Movimento Latino (20 atleti); 16/OL A: Riviera Danze (7 atleti); 35/OL B: Dance New Team (21 atleti); 35/OL: I.g. Dance Machine Raparo (9 atleti); Open B: Solero Dance (7 atleti); Open B: Centro Studio Danza Playa Del Sol (33 atleti); Open C: I.g. Dance Machine Raparo (21 atleti)

### ►► Choreographic Dance

16/OL B: C.D.S.D. Happy Dancing (13 atleti); 16/OL C: I.g.

Dance Machine Raparo (22 atleti); 16/OL A: Dirty Dancing School Agropoli (22 atleti); 35/OL B: Dance New Team (21 atleti); 35/OL C: I.g. Dance Machine Raparo (9 atleti); Open B: Gold Extreme (10 atleti); Open C: Mix Samba Swing Dance (12 atleti); Open A: Dirty Dancing School Agropoli (22 atleti).

### ►► Show Dance

16/OL B Olimpo del Liscio (17 atleti); 16/OL C: Accademia del Ballo (15 atleti); 16/OL A: Centro Danza La Rosa dei Venti (24 atleti); 16/OL - A: Boomerang (7 atleti); 35/OL B: Dance New Team (21 atleti); OPEN B: Nettuno Danze (15 atleti); Open B: Centro Studio Danza Playa del Sol (34 atleti); Open C: Victory Dance (30 atleti); Open A: Ma.X Sport (21 atleti); Open A: Centro Danza La Rosa dei Venti (29 atleti)

### ►► Pad. rosso, liscio unificato

06/09 B2: Salvatori Federico & De Laurentis Mirna (focus planet dance 2000); 10/11 B2: Alberetti Lorenzo & Dionigi Martina (new blue angel); 12/13 B2: Malavolta Elia & Vagni Michela (focus planet dance 2000); 14/15 B2: Carnevali Manuel & Moretto Gioia (team stelle azzurre); 16/18 B2 : Piccione Bartolomeo & Zichichi Giuseppe (zizzo danze); 19/27 B2 : Palumbo Andrea & Bartoluccio Valentina (joker danze

club); 28/34 B2: Bai Luciano & Cappellotto Serena (new harmony dance vicenza); 35/45 B2 : Arionne Alberto & Amore Filomena (dance art studio foggia); 46/55 B2: Crippa Raul & Morlacchi Anna (joker dance club); 56/61 B2: Montasani Giovanni & Donida Loredana (progetto danza); 62/OL B2: Pasetti Enzo & Bonzagni Germana (team diablo)

### ►► Ballo da sala

06/09 B2: Salvatori Federico & De Laurentis Mirna (focus planet dance 2000); 12/13 B2: Zaganelli Marco & Teloni Eva (hobby danze); 14/15 - B2: Carnevali Manuel & Moretto Gioia (team stelle azzurre); 16/18 B2: Faulisi Andrea & Battista Samantha (focus g.d.s. kiral danze); 19/27 - B2: Fraulini Matteo & Di Girolamo Marta (Professional team dimensione danza); 28/34 B2: Bracco Angelo & Lombardo Rossella (lunidanza); 35/45 B2: Moreschi Massimo & Parmesan Katjusa (team stelle azzurre); 46/55 B2: Bettamio Claudio & Nigro Giuseppe (team diablo); 56/61 B2 : Massetti Riccardo & Vannucci Patrizia (focus rosita danze 2000); 62/OL B2: Salvaderi Giovanni & Ferri Renata (professional team)

### ►► Pad. azzurro, bachata

06/11 C1: Bucciarelli Giorgio & De Vincentis Valeria (rosi

danze); 06/11 C2: Logiurato Cristian & Campitelli Ilaria (sagittario abruzzo); 16/18 C1: Torriero Pompa Davide & La Penna Michela (sagittario abruzzo); 16/18 C2: Paglino Giuseppe & Paglino Alessia (santaluna salsa style); 35/45 C1: Fumia Giovanni & Fusilli Maria (gds luana club); 35/45 C2: Zamponi Alessandro & Giaquinto Angela Maria (gds luana club); 46/OL C1: Lorenzetti Claudio & Sidonio Maria Teresa (focus dance l'aquila); 46/OL C2: Ciccone Ivo & Bianco Anna Maria (gds luana club)

### ►► Merengue

06/11 C1: Correnti Denis & Sportiello Giulia (g.a.b.); 06/11 C2: Cicirello Nicolò & Piva Giulia (s.b.d. passerò); 16/18 C1: Moscardelli Mauro & Bovara Sabrina (focus planet dance 2000); 16/18 C2: Gravina Sebastiano & Brazzale Carol (s.b.d. passerò); 35/45 C1: Ulisse Roberto & Cirillo Teresa (noemi danze); 35/45 C2: Pupo Agostino & D'adamo Francesca (assd sampaoli); 46/OL C1: Laurelli Felice & Apollonio Wanda (amici danze); 46/OL C2: D'amanzo Giampaolo & Provanni Laura (focus lady monica)

### ►► Salsa Cubana

06/11 C1: D'ottavio Gianluca & Ialenti Sara (sagittario a-

bruzzo); 06/11 C2: Logiurato Cristian & Campitelli Ilaria (sagittario abruzzo); 16/18 C1: Torriero Pompa Davide & La Penna Michela (sagittario abruzzo); 16/18 C2: Paglino Giuseppe & Paglino Alessia (santaluna salsa style); 35/45 C1: Valente Renzo & Cardinale Antonella (ahinama - x); 35/45 C2: Pupo Agostino & D'adamo Francesca (assd sampaoli); 46/OL C1: Laurelli Felice & Apollonio Wanda (amici danze); 46/OL C2: D'amanzo Giampaolo & Provanni Laura (focus lady monica)

### ►► Salsa Portoricana

06/11 C1: Correnti Denis & Sportiello Giulia (g.a.b.); 06/11 C2: Cicirello Nicolò & Piva Giulia (s.b.d. passerò); 16/18 C1: Moscardelli Mauro & Bovara Sabrina (focus planet dance 2000); 16/18 C2: Gravina Sebastiano & Brazzale Carol (s.b.d. passerò); 35/45 C1: Ulisse Roberto & Cirillo Teresa (noemi danze); 35/45 C2: Pupo Agostino & D'adamo Francesca (assd sampaoli); 46/OL C1: D'angelo Alberto & Mellone Nunzia (noemi danze); 46/OL C2: Ninfa Rosario & Prochet Daniela (s.b.d. passerò).

### ►► Caribbean Show Dance

16/OL U : let's dance c.p.d. (14 atleti); 16/OL U: enjoy latin

dance studio (6 atleti); U/15 U: silvan 'school dance (8 atleti); U/18 U: roland's school agropoli (6 atleti)

### ►► Hustle - Disco Fox

12/15 B: Di Cello Jacopo & Acquaviva Clariara (evolution time alto adige); 16/34 B: Tumler Peter & Kapeller Eva Maria (black and white dancers adds merano); 35/OL A: Garofalo Pietro & Schindlerova Olga (tsc lana); 35/OL B: Gualterotti Luca & Ippolito Alessandra (evolution time alto adige).

### ►► Formazione Rueda

16/OL U: Accademia Danzastudios (18 atleti); 40/OL U : Accademia Danzastudios (10 atleti); U/15 U: Caribe 19.60 (12 atleti); 16/OL U: New Arcobaleno Dance (12 atleti); U/15 U: Dreaming Dance (8 atleti);

### ►► Caribbean Show Dance

16/OL U: Adasc Fuego Latino (12 atleti); 16/OL U: Club Manuel (5 atleti); U/11 U: caribe group (14 atleti); U/11 U: Free Time 2000 (4 atleti); U/15 U: I Have A Dream (14 atleti); U/15 U: Caribe Group (20 atleti); U/15 U: Baila Conmigo (6 atleti); U/18 U: El Club Cuba Libre (10 atleti); U/18 U: Adasc Fuego Latino (22 atleti)