



►Il blog

IL POST DI "PAZZI DI DANZA"

## La cittadella della danza dà nuovo smalto al centro E il “pusher” davanti alla stazione diventa una rarità

**N**onostante tra le istituzioni ancora ci sia qualcuno dubbioso sul “matrimonio” tra Bologna e la danza, i cittadini che quotidianamente intervengono sul muro blu di “Pazzi di Danza” sul tema sembrano non avere dubbi: i complimenti si sprecano, e qualcuno è necessario perfino tradurlo dalla lingua originale in cui il turista di passaggio li ha impressi sui fogli di Danzacittà.

A colpire i bolognesi, oltre alla bravura degli atleti che ogni sera sfilano sul parquet di piazza XX settembre, la veste “rinnovata” del centro storico bolognese, che in questi giorni appare “ripulito” dallo sbrivacco che solo alcune settimane fa lo caratterizzava. E uno dei blogger di “Pazzi di Danza” ben sintetizza questo nbuovo look della città con un breve ma esauritivo post: «Con tutta sta gente - scrive J.K. - non trovo più il mio pusher!».



►Danzacittà

LA PISTA DI DANZACITTÀ

## Piazza XX settembre si improvvisa balera per rendere omaggio ai vecchi valzer delle aie

**A**ppuntamento a Danzacittà stasera per una balera sotto le stelle con i campioni di Danza sportiva. L’ appuntamento di piazza XX settembre è dedicato infatti al liscio romagnolo, trasformatosi da ballo tradizionale danzato sulle aie romagnole in ballo da sala o da balera, noto agli addetti ai lavori come “dance folk”, che comprende valzer, polka e mazurca. Per riscoprire il fascino della tradizione dei balli che più che mai rappresentano il territorio emiliano-romagnolo e bolognese in

particolare, una serata divertente e appassionante per ammirare i maestri del liscio e cimentarsi in pista. Per riscoprire il fascino della tradizione ai ritmi del liscio in format di Danzacittà prevede la possibilità di imparare, sia per i grandi che per i bambini, con i maestri della Federazione Italiana di Danza Sportiva (dalle 18 alle 20), di assistere alle performance coreografiche dei campioni (dalle 21.30 alle 22.30) e, infine, provare a lanciarsi nel ritmo sulla grande pista di Danzacittà dalle 22.30 alla mezzanotte.

►Padiglione verde

## Per standard e latini in pista i fuoriclasse

**I**l clima è caldo - non c’è dubbio - nelle piste da ballo allestite nei padiglioni fieristici di Bologna. Al “rodaggio” ci hanno pensato gli atleti delle categorie B e C - le cosiddette “obbligatorie” - che oggi, per quanto riguarda le danze di stile internazionale, cederanno il passo ai colleghi più esperti delle classi “A”.

Libero sfogo all’estro dei coreografi quindi in questi ultimi giorni di gara nel padiglione verde: a “rompere il ghiaccio” ci penseranno i seniores, dai 35 anni fino ai 61. E già domani si giungerà a una delle competizioni più attese, quella della 16/18 classe As delle danze latino americane: delle 33 coppie iscritte solo sei disputeranno la finale e primi due classificati rappresenteranno l’Italia a mondiali ed europei. Stesso destino per i campioni e i vice campioni della 16/18 As danze standard, in programma per domenica.



DOMENICO PALMISANO & VERONICA D’ASTI (16/18 CLASSE AS)



FERRUCCIO GALVAGNO

Dora Carapellese

Una bottiglia di acqua minerale da mezzo litro: con 60 centesimi la si acquista nel bar all’uscita di piazza della Costituzione; pochi metri più avanti, all’interno della fiera, chiedono 1 euro e 50 centesimi. 3 euro il prezzo in listino in un hotel attiguo alla fiera. Nella sala azzurra del Palazzo dei Congressi nell’ambito dei campionati nazionali di danza sportiva invece, si teneva il convegno su come fare ad attirare più turisti nella città. Nell’aria, componendo i due fatti, l’odore della contraddizione,

►IL CONVEGNO. *I vertici della Fiera nel mirino al dibattito sui nuovi turisti. L’assessore provinciale Marco Strada ammette la crisi: «Il 2006 è stato un anno difficile»*

## Galvagno attacca: «Se Bologna Incoming verrà lasciata sola il Campionato si sposterà a Rimini»

quanto meno della “stranezza”. Il convegno “I nuovi turismi per Bologna e il suo territorio” è stato un momento di riflessione sulle possibilità strategiche di marketing territoriale per la città di Bologna. A fare da moderatore al ricco panel di relatori il giornalista Giorgio Costa, che ha aperto il dibattito con una serie di provocazioni sulle varie criticità in fatto di turismo bolognese: dalla forte competizio-

ne regionale tra i vari poli fieristici, alla chiusura dell’ufficio turismo di Bologna, alla mancanza di una programmazione strutturata di eventi. Costa ha attaccato anche l’incapacità della Gam (ora Mambo) di produrre delle mostre dignitose come invece sta facendo Ferrara con grande successo. Marco Strada, assessore provinciale al turismo, ha ammesso che il 2006 è stato un anno difficile, con un

calo di presenze su Bologna e provincia del 3,7%, in controtendenza con i dati regionali. Un flessio che ha riguardato il turista italiano, mentre la presenza degli stranieri, nel contempo, è aumentata. In repentina crescita, inoltre, l’offerta alberghiera della città. «Non sono gli eventi e i contenuti che mancano ma è una strategia – ha detto Strada – sono quattro i punti su cui bisogna lavorare: fare sistema tra

il pubblico e privato, creare un brand della città, fare un’adeguata campagna di comunicazione e creare un’agenzia di incoming che promuova dei pacchetti turistici». «I campionati nazionali di danza sportiva all’inizio sono stati pensati come uno strumento per toglieroci dalla situazione di stallo» ha detto Celso De Scilli, presidente Federlberghi Bologna, «oggi possiamo parlare di numeri impor-

tanti come 70-80 mila presenze nell’arco dei 10 giorni, con un ritorno di 7 milioni di euro». Tra i relatori il Presidente della Fids, Ferruccio Galvagno. «Abbiamo negli ultimi anni quintuplicato il numero dei tesserati e di conseguenza il bilancio, siamo ufficialmente riconosciuti dal Coni e stiamo varando un piano industriale che prevede, nel medio-lungo periodo, di arrivare a 500 mila tesserati, - ha detto

Galvagno – ma per fare questo sono necessari, non solo creatività ma soldi. Abbiamo creduto in questa città, siamo passati dal costo di 300 mila euro, quando i campionati venivano organizzati a Foligno, a un milione e 300 mila di Bologna». Galvagno ha elogiato molto il lavoro di Paola Vannini e di Bologna Incoming ma è stato molto chiaro su un punto. «Bologna Incoming non può essere sola,

bisogna creare sistema e questo evento per la portata dei grandi numeri può diventare una notevole risorsa per la città». Ma poi Galvagno si è scagliato su Bologna fiere, “colpevole” di un’eccessiva “prudenza” nell’ospitalità offerta ai campionati. «Tirarsi fuori non è fare sistema - ha polemizzato Galvagno - se Bologna Incoming viene lasciata da sola nei finanziamenti di questa operazione, non andrà molto lontano, se il sistema bolognese non si sveglia, noi potremmo essere interessati ad altre possibili location come Rimini per esempio».



MARCO STRADA

I Campioni italiani

►►Pad. verde: danze standard

10/11 B1: Carubelli Andrea & Di Dedda Martina (Professional Team); 12/13 B1: Settembrini Marco & Cavaliere Simona (Acc. Nazionale Ballo); 14/15 B1: Alitto Oreste & Celebre Anna (Dancing Club).

►►Danze latino americane

06/09 B1: Bodì Marco & Turrini Alessia (Top Dance Freedom); 10/11 B1: Mazzuferi Sandro & Gabusi Mia (Emporio Danza); 12/13 B1: Failla Sebastiano & Grasso Giada (Aquila Dance); 14/15 B1: Daidone Alessio & Emanuele Valentina (Dance School Sicilia).

►►Pad. bianco: rock tecnico

06/11 A: Fiera Luca & Piras Francesca (Magic Dance School); 06/11 B: Speranza Alessandro & Monte Giulia (G. A. Simpaty Rock); 06/14 AS: Mele Lorenzo & Melis Giulia (Magic Dance School); 12/15 A: Veronese Elia & Marassi Camilla (Fusion Rock Ballet); 12/15 B: Proto Marco & Novali Chiara (Academyc Dance); 16/OL A: Sansotta Giuseppe & Bernasconi Valentina (Academyc Dance); 16/OL B: Rocco Davide & Riva Giulia (Academyc).

►►Rock acrobatico

16/OL A: Sansotta Giuseppe & Bernasconi Valentina (Academyc Dance).

►►Rock semi acrobatico

12/15 A: Mele Lorenzo & Melis Giulia (Magic Dance School); 12/17 AS: Proto Marco & Novali Chiara (Academyc Dance); 14/OL AS: Golzio Thomas & Boschian Veronica (Wengy Rock Studio); 16/OL A: Spano Mirko & Pilia Stefania (C. S. B. M. Black Stars).

►►Boogie woogie

06/11 A: Morelli Andrea & Fabbri Giada (Free Swing's Dancers Club); 06/11 B: Dall'ava Christian & Codiglionì Giulia (Benny's Band); 06/17 AS: Dall'olio Mirco & Graziano Raffaella (Club The Stars); 12/15 A: Cascone Alessandro & Rizzello Francesca (Club The Stars); 12/15 B: Rao Andrea & Sgura Erika Studio (Larosa Dance); 14/OL AS: Larosa Marco & Salsedo Sonia (Studio Larosa Dance); 16/OL A: Golzio Thomas & Boschian Veronica (Wengy Rock Studio); 16/OL B: Cappelli Massimo & Ranfagni Sara (Royal Step).

►►Mixing blues

12/15 A: Maggiani Andrea & Giannarelli Giulia (Ginnastica Canaletto New Style); 16/OL A: Pezzo Francesco & Lampugnani Carolina (Simpaty Ballet School).

►►Lindy pop

16/OL A: Lampis Alessio & Collu Sabrina (C. S. B. M. Black Stars).

►►Jutterbug

12/15 A: Salsedo Luca & Faraone Alice Studio (Larosa Dance); 16/OL A: Pezzo Francesco & Lampugnani Carolina (Simpaty Ballet School).

►►Combinata Jazz

06/11 A: Morelli Andrea & Fabbri Giada (Free Swing's Dancers Club); 12/15 A: Maggiani Andrea & Giannarelli Giulia Ginnastica (Canaletto New Style); 16/OL A: Borghi Danilo & Giglia Jessica (Free Swing's Dancers Club).

►►Formazione boogie woogie

16/OL U: Wengy Rock Studio (14 Atleti); U/15 U: Club The Stars (10 Atleti).

►►Formazione rock tecnico

U/15 U: Academyc Dance (10 Atleti).

►►Formazione rock acrobatico

14/OL U: Rock'n'roll Club Phoenix Bz (9 Atleti).

►►Pad. rosso, liscio unificato

16/18 A: Pulcini Mattia & Piunti Alessia (La Crisalide); 19/27 A: Imperato Mauro & Guzzo Doriana (Tony Rose); 28/34 A: Grignani Ignazio & Grignani Silvia (Polvere Di Stelle); 35/45 A: CIA-Rabellini Emiliano & Susino Martina (Palma D'oro Onlus); 46/55 A: Galli Tiziano & Colombo Tiziana (Professional Team); 56/61 A: Panizzolo Raffaele & Albertario Luisa (Joker Dance Club); 62/OL A: Menabò Attilio & Pravettoni Adriana (Joker Dance Club).

►►Ballo da sala

16/18 A: Piceno Daniele & Ferrazzo Erika (Tony Rose); 19/27 A: Teti Luigi & Volpi Simona (Planet Dance); 28/34 A: Grignani Ignazio & Grignani Silvia (Polvere Di Stelle); 35/45 A: Galeazzo Angelo & Mazzini Lia (Joker Dance Club); 46/55 A: Maculan Doriano & Frigi Susanna (Team Stelle Azzurre); 56/61 A: Panizzolo Raffaele & Albertario Luisa (Joker Dance Club); 62/OL A: Turconi Angelo & Pagani Carla (Jolly Dance).

►►Pad. azzurro, bachata

12/15 C1: Tomaino Carlo & Castagneri Nadia (G.a.b.) ; 12/15 C2: Biolatto Stefano & Di Modugno Elisa (Dance Abc Dance); 16/18 A: Biolatto Andrea & Bonicatto Vanessa (Dance Abc Dance); 16/18 B: Duranti Luca & Pinski Silvia (Academyc Dance); 19/34 C1: Randazzo Paolo & Lo Savio Stefania (Asdd Sampaoli); 19/34 C2: Iurato Manuel & Lirelli Stefania (Asdd Sampaoli); 06/11 B: Scacchi Lorenzo & Andirini Sara (Asdd Sampaoli); 12/15 A: Lazzarone Marco & Tasca Giulia (Star Dance Maria); 12/15 B: Pelloni Daniel & Marulla Sharon (Silvan 'school Dance); 19/34 A: Massaro Alessandro Antonio & Bordon Sara (Asdd Sampaoli); 19/34 B: Pestarino Denis & Diana Aurora (Sampaoli Club); 35/45 A: Varraso Leonardo & Ceccherelli Daniela (Asdd Sampaoli); 35/45 B: Gildone Michele & Di Tommaso Anna (Asdd Sampaoli); 46/OL A: Bellicano Pietro & Orlandi Maria Antonietta (Mary Dance Club); 46/OL B: Rammaro Sebastiano & Morandi Luisella (S.b.d. Passerò);

►►Merengue

12/15 C1: Tomaino Carlo & Castagneri Nadia (G.a.b.); 12/15 C2: Montini Manuel & Di Filippo Claudia (Focus Lady Monica); 16/18 A: Sanfilippo Tabò Simone & Maso Serena (Centro Danza La Rosa Dei Venti); 16/18 B1: Di Addezzo Gianluca & Forcone

Rossella (Gds Luana Club); 16/18 B2: Camilli Samuel & Impecciati Tania (Azucar Centro Culturale Artistico); 19/34 C1: Trifirò Fabrizio & Puca Daniela (Asdd Sampaoli); 19/34 C2: Rizzo Francesco & Casula Erika (Dreaming Dance); 06/11 B1: Giannino Samuele & Indelicato Sebiana (Adasc Fuego Latino); 06/11 B2: Scacchi Lorenzo & Andirini Sara (Asdd Sampaoli); 12/15 A: Lazzarone Marco & Tasca Giulia (Star Dance Maria); 12/15 B1: Pardi Kevin & Foscari Alessandra (Gds Luana Club); 12/15 B2: Demi Simone & Mori Francesca (Focus Lady Monica); 19/34 A: Massaro Alessandro Antonio & Bordon Sara (Asdd Sampaoli); 19/34 B1: Moccia Sepe Umberto & Auriemma Rosy (Noemi Dance); 19/34 B2: Miccolis Francesco & Miccolis Maria Elena (Dreaming Dance); 35/45 A: Nigro Dario & Priveato Samantha (Asdd Sampaoli); 35/45 B1: D'amico Rino & Manco Rossella (Gds Luana Club); 35/45 B2: Gildone Michele & Di Tommaso Anna (Asdd Sampaoli); 46/OL A: Bellicano Pietro & Orlandi Maria Antonietta (Mary Dance Club); 46/OL B1: Ciaralli Valter & D'emilio Rossana (Gds Luana Club); 46/OL B2: Rammaro Sebastiano & Morandi Luisella (S.b.d. Passero').

►►Combinata Caraibiche

16/18 AS: Federico Rosato Marco & Bruno Caterina (Star Dance Maria).