



Il personaggio

L'ONOREVOLE
FRANCO GRILLINI

Franco Grillini “compare” a bordo pista a sostenere l’arte del mattarello

Attratto dal richiamo delle “sue” mazurke, l'onorevole Franco Grillini non poteva che accorrere a Danzacittà, in piazza XX settembre, a tenere alto in nome della pasta bolognese. E a ribadire il suo impegno a difesa della professione della “sfoglina”. Grillini, al fianco dei maestri sfoglina della Vecchia Scuola Bolognese che gestisce lo spazio in piazza XX settembre, lunedì sera ha raccolto le firme per la proposta di legge da lui presentata per il riconoscimento e la

tutela del mestiere di sfoglino lasciandosi fotografare con un mattarello in mano. E il ristorante di Danzacittà, che dalle 18 è aperto per ricchi aperitivi all'insegna della tradizione preparati dai maestri sfoglina davanti agli occhi del pubblico ospite ha rappresentato lo spazio adatto per promuovere un mestiere, ma soprattutto per valorizzare un elemento caratteristico, la sfoglia, della tradizione enogastronomica emiliano-romagnolo.



Il dibattito

L'ASSESSORE PROVINCIALE
MARCO STRADA

Istituzioni a convegno al Palazzo dei Congressi per tirare le somme di questa nuova via del turismo

I nuovi turismi per Bologna e il suo territorio” è il titolo del convegno che si tiene oggi dalle 9,30 nella Sala Azzurra del Palazzo dei Congressi e promosso dalla Provincia di Bologna, in collaborazione con Bologna Incoming, Bologna Turismo e Bologna Congressi. Il Convegno verrà introdotto dall'Assessore Marco Strada, Ass. al Turismo, Sport e Pianificazione Faunistica della Provincia di Bologna. I Campionati Italiani di Danza sportiva a Bologna come elemento di nuovo turismo. Il turismo considerato un

fattore produttivo importante per lo sviluppo economico e culturale delle nostre comunità locali ci pone di fronte nuove sfide. Il convegno vorrà dibattere sul concetto di nuovi turismi e sulle opportunità che possono offrire alla valorizzazione di un territorio. La seconda parte del convegno sarà incentrata sulle esperienze positive di Bologna e provincia da mettere a confronto con testimonianze di altre realtà nazionali ed estere invitate che hanno saputo rivalutare il proprio territorio attraverso l'integrazione di beni ambientali e culturali.

“Pazzi di danza”

Gianni Ippoliti in “pole” per il dopo-Cofferati



IL PUBBLICO SI
AFFOLLA A
DANZACITTÀ

C'è perfino uno “sgambetto” a Cofferati tra i messaggi lasciati dai bolognesi sul muro di Danzacittà. Per un'anonima cittadina infatti per il dopo-Cinese si può tentare con un Gianni Ippoliti a Palazzo D'Accursio. E non è detto che la provocazione non l'abbia lanciata Ippoliti stesso, visto che, comunica l'organizzazione, tra i messaggi affissi in piazza XX settembre si cela un “post” con firma “vip”. E dovrà essere il pubblico a indovinare di quale si tratta entro la conclusione della kermesse. Prosegue intanto l'allenamento di Vilma a Danzacittà, la signora bolognese che ha accolto la sfida di Gianni Ippoliti “Adesso viene il ballo!” per imparare a ballare in soli sette giorni e esibirsi con lui la sera del closing. Lunedì la signora Vilma ha preso lezioni con il direttore artistico degli spettacoli, Giacomo Steccaglia, già vice campione mondiale di latino-americane e esperto di tante discipline coltivate fin da piccolo. Ieri l'allieva “da reality” ha fatto inoltre la prova dell'abito nei padiglioni della fiera, per scegliere il “look” con cui esordire in pista il 7 luglio.

I Campioni italiani

» Pad. verde: danze standard

16/18 B2: Sokyra Oleh & Formisano Giorgia (Tiber); 35/45 B2: Puce Antonio & Melotti Orietta (Focus Gds L&a Dance Studio); 56/61 B2: Francesconi Angelo & Poddi Adriana (Show Dance); 06/09: Chianese Vincenzo & Palmieri Francesca Pia (Focus Tip Tap 2000 Parete); 10/11 B2: Mariano Matteo & Villella Elena (Focus Fever); 12/13 B2: Ricciardetto Giuseppe & Trinca Francesca (Happy Days Dance Siracusa); 14/15 B2: Stortoni Mattia & Fusillo Angela (Hobby Dance).

» Danze latino americane

16/18 B2: Bertolino Giuseppe & Scalia Mary (Rudy Valentino Dance); 35/45 B2: Fontana Marco & Ferrari Emanuela (William's Dancing School); 62/02 B2: Aelfio Genaro & Ferraro Giulia (passione danza); 06/09 B2: Pisacane Giovanni & Caso Alessia (Vibrazioni Latine); 10/11 B2: Conti Alessio & Penge Jessica (Euro Dance); 12/13 B2: Melani Diego & Giommaroni Arianna (La Belle Epoque); 14/15 B2: Galanti Nicolò & Calcioli Flavia (Il Dirigibile).

» Pad. bianco: synchro dance

U/15 B: Nettuno Danze (8 atleti); U/15 B - We'll Be Dancing (14 Atleti); U/15 B: Mary Dance (40 Atleti); U/15 C: Victory Dance

(10 Atleti); U/15 A: We'll Be Dancing (8 Atleti); U/15 A: Aquila Dance (31 Atleti); U/15 A: Happy Dance & Fitness (5 Atleti); U/11 B: New Dance Ozieri (10 Atleti); U/11 C: Virus Dance Club (18 Atleti); U/11 A: Movimento Latino (12 Atleti); U/11 A: Rising Stars Sicilia (7 Atleti); U/21 B: Virus Dance Club (39 Atleti); U/21 C: Acì Sporting Club (26 atleti); U/9 B: Lucy Dance (9 Atleti); U/9 B: Dancing Art Molise (35 Atleti); U/9 C: S & G Latin Dancing (8 Atleti);

» Choreographic Dance

U/15 B: Acì Sporting Club (24 Atleti); U/15 B: C.D.S.D. Happy Dancing (37 Atleti); U/15 C: I.g. Dance Machine Raparo (22 Atleti); - U/15 A: Dance New Team (19 Atleti); U/15 A: Aquila Dance (31 Atleti); U/11 B: New Dance Ozieri (10 Atleti); U/11 C: I.g. Dance Machine Raparo (25 Atleti); U/11 A: Movimento Latino (12 Atleti); U/21 C: Brano Musicale: I.g. Dance Machine Raparo (34 Atleti); U/9 B: Caribe Group (14 Atleti); U/9 C: I.g. Dance Machine Raparo (12 Atleti).

» Show Dance

U/15 B: Acì Sporting Club (24 Atleti); U/15 B: Mary Dance (40 Atleti); U/15 B: Queimada (7 Atleti); U/15 C: Daste Dance (15

Atleti); U/15 A: Eurodance (20 Atleti); U/15 A: Dance New Team (33 Atleti); U/15 A: Centro Danza La Rosa Dei Venti (6 Atleti); U/11 B: Centro Studio Danza Playa Del Sol (24 Atleti); U/11 B: Mary Dance (31 Atleti); U/11 B: Centro Danza La Rosa Dei Venti (6 Atleti); U/11 C: Daste Dance (12 Atleti); U/11 A: International Dance Bassano (11 Atleti); U/11 A: Lucky Dance (7 Atleti); U/21 C: New Dance Ozieri (12 Atleti).

» Pad. rosso, liscio unificato

16/18 B1: De Biasi Eric & Mariani Alessandra (Focus A.s.d. Real Dance); 19/27 B1: Bersani Damiano & Favalli Monica (Team Stelle Azzurre); 28/34 B1: Odorisio Flavio & Odorisio Giovanna (D.d. Emanuel); 35/45 B1: Marzorati Roberto & Gallo Claudia (Professional Team); 46/55 B1: Augelli Renato & Trombelli Gloria (Futura Danze); 56/61 B1: Trapani Nunzio & Gallo Antonietta (Jolly Dance); 62/02 B1: Agnelli Antonio & Maggioni Ernestina (Team Diabolo)

» Ballo da sala

16/18 B1: Carena Luca & Rossi Giulia (Progetto Danza); 19/27 B1: Bersani Damiano & Favalli Monica (Team Stelle Azzurre); 28/34 B1: Odorisio Flavio & Odorisio Giovanna (D.d. Emanuel); 35/45 B1: Marzorati Roberto & Gallo Claudia (Professional



NELLE TRE FOTO I CAMPIONI TANIA E LUIGI BISELLO DURANTE L'ESECUZIONE DEL LORO TANGO

grafia degna di un musical. Tania e Luigi compagni di tango e di vita ballano insieme dal 1989 e hanno una figlia di 13 anni, Carlotta che ha fatto il terzo posto nella classe B1 categoria 14/15 proprio due giorni fa nei padiglioni della fiera di Bologna. Non poteva andare diversamente considerando le origini.

Carlo de Scillii, presidente Federalberghi e Andrea Babbi amministratore delegato di Apt Emilia-Romagna hanno

consegnato a Luigi e Tania Bisello, tra gli applausi il Premio Città di Bologna. Abbiamo parlato con loro per farci svelare i segreti di questa affascinante disciplina.

Il tango, una disciplina artistica sportiva ma anche “terapeutica” in molti casi.

Luigi: «Sì è vero, il tango ti porta senza accorgerti a crescere interiormente a capire molte cose di te stesso. Sono molte le coppie che si accorgono di voler stare insieme come partner di vita, ma è anche

vero che molti acquisiscono la consapevolezza di aver sbagliato matrimonio. A me ha dato e continua ad arricchirmi molto».

Si può fare il bis di un'esibizione?

Tania: «Direi di no perché ogni esibizione è diversa dall'altra, dipende da come uno si sente. Il tango è un sentire continuo, è sempre bello in maniera diversa».

Nel tango sembra che, finalmente, la donna e l'uomo riprendano i loro ruoli naturali?

L.: «Sì è una di quelle danze in cui l'uomo si assume la responsabilità di portare lei e di proteggerla e lei deve fidarsi e lasciarsi andare senza nessuna paura. È un passaggio molto delicato se si considera che oggi ci abituanò a non fidarci di nessuno».

Ma nella vita quotidiana si riescono a mantenere questi ruoli?

T.: «Non esattamente, nel senso che posso apparire io la persona che tendenzialmente guida, ma è anche vero che Luigi per me è una grande

forza. E il tango ha rafforzato il nostro essere coppia».

Esiste un galateo nel tango?
T.: «Sì ci sono delle regole tacite. Per esempio esiste un gioco di sguardi che parte dall'uomo e che si traduce in un invito concreto. La donna non dovrebbe mai rifiutare, altrimenti si compromette la serata: perde ogni altro invito. Alla fine del primo ballo la donna non deve assolutamente dire "grazie", perché questo

implica non avere piacere di continuare a ballare con lui. La regola vuole che si balli almeno un minimo di tre danze, se poi ti trovi bene puoi ballare un'intera tanda con lo stesso cavaliere. Ciascuna tanda può essere composta da 4 o 5 tanghi, oppure 3 o 4 vals oppure da 2 a 4 milonghe».

Dopo tanti anni non siete ancora stanchi di ballare?

L.: «No assolutamente, anzi. Il tango è forza, è un'energia di cui non si può fare a meno. L'emozione più grande non è il titolo di campioni del mondo ma è quello che provi mentre lo fai, è qualcosa di istintivo e stasera il nostro ultimo ballo è stato un'esplosione di emozioni».



I Campioni Mia e Sandro

Titolo tricolore per la coppia mascotte



MIA GABUSI E
SANDRO
MAZZUFFERI

Alla presentazione dei campionati di Danza Sportiva Mia e Sandro - 18 anni in due, 7 e 11 rispettivamente - non erano certo passati inosservati. Incorniciati in un abito grigio e rosa, quella doppia coppia di occhioni aveva “stregato” le personalità presenti, primo fra tutti il sindaco Cofferati. Era bastato un assaggio dell'arte della coppia mascotte a iniettare nei presenti il sospetto che quel campionato sarebbe stato per Bologna un gran successo. E lo è stato innanzitutto per Mia e Sandro che martedì sera sono saliti sul gradino più alto del podio. Il titolo tricolore resta in casa rossoblu, perché i baby-vincitori ai campionati di Bologna giocavano in casa: il loro talento si coltiva all'Emporio Danze di Castenaso, diretto dai maestri Gabusi, il papà e lo zio di Mia. E in effetti che Mia fosse una figlia d'arte era facile sospettarlo: mamma Claudia (Tavalazzi, partner di Davide Gabusi nelle gare un tempo e ora nella vita) della danza le ha svelato ogni segreto, e la bimba con orgoglio e strizzando l'occholino ha sfruttato a pieno i consigli materni. E ha trovato Sandro che del latino americani sembra aver perfino nei tratti del viso il carisma.

VB

I Campioni italiani

» Salsa Cubana

12/15 C1: Febo Italo & Delli Rocili Jessica (Caribe 19.60); 12/15 C2: Corsini Luca & Bordigoni Martina (Studio Danza Caribe Loco); 16/18 A: Privitera Carmelo & Nicolosi Flavia (Adasc Fuego Latino); 16/18 B1: Di Addezio Gianluca & Forcone Rossella (Gds Luana Club); 16/18 B2: Di Lorenzo Leonardo & Paolini Nicole (El Club Cuba Libre); 19/34 C1: Olivares Frometa Carlos David & Lucidi Giorgia (Accademia Danzastudios); 19/34 C2: Camnasio Roberto & Grieco Aloha (Cubabaila).

» Salsa Portoricana

12/15 C1: Belardinelli Michael & Tiberi Alessia (Fashion Gia.man. Dance); 12/15 C2: Corsini Luca & Bordigoni Martina (Studio Danza Caribe Loco); 16/18 A: Campagna Andrea & Sciuto Clarissa (Adasc Fuego Latino); 16/18 B1: Licciardello Giuseppe & Tropea Gabriella (I Have A Dream); 16/18 B2: Peroni Manuel & Mariani Marta (El Club Cuba Libre); 19/34 C1: Giannachi Alessio & Lette Vanessa (Dance Academy S.s.d.); 19/34 C2: Tolaro Dario & Affatato Jessica (Mania Latina).

» Combinata Caraibiche

16/18 classe AS: Splendidi Alessio & Crea Noemi (Mania Latina).

» Merengue

12/15 C1: Febo Italo & Delli Rocili Jessica (Caribe 19.60); 12/15 C2: Corsini Luca & Bordigoni Martina (Studio Danza Caribe Loco); 16/18 A: Campagna Andrea & Sciuto Clarissa (Adasc Fuego Latino); 16/18 B1: Di Addezio Gianluca & Forcone Rossella (Gds Luana Club); 16/18 B2: Peroni Manuel & Mariani Marta (El Club Cuba Libre); 19/34 C1: Cicconi Guido & Mancini Valentina (Caribe 19.60); 19/34 C2: De Berardinis Alberto & Ruggieri Valentina (Club Manuel); 06/11 B1: Giannino Samuele & Indelicato Sebiania (Adasc Fuego Latino); 06/11 B2: Rapino Francesco Paolo & Di Tommaso Martina (Gds Luana Club); 12/15 A: Maita Vincenzo & Comisso Giulia (Mania Latina); 12/15 B1: Pardi Kevin & Foscari Alessandra (Gds Luana Club); 12/15 B2: Pelusi Christopher & Pelusi Jhanira (Vega Dance); 19/34 A: Caleffi Camillo & Iacoangeli Francesca (Dance Lady Sara); 19/34 B1: Di Francesco Jonathan & Esposito Alaia Maila (Gds Luana Club); 19/34 B2: Costanzi Remo & Palma Rosa (Fantasy Dance); 35/45 A: Sichetti Claudio & Saraullo Maria Grazia (Gds Luana Club); 35/45 B1: D'amico Rino & Marco Rossella (Gds Luana Club); 35/45 B2: Pesce Paolo & Fondarò Mirella (Mambo Club); 46/02 A: Venturini Ezio & Cavallo Antonella (Gds Luana Club); 46/02 B1: Ciaralli Valter & D'emilio Rossana (Gds Luana Club); 46/02 B2: Crippa Giulio & Epaminonda Silvana (Cubabaila).

» Pad. azzurro, bachata

12/15 C1: Febo Italo & Delli Rocili Jessica (Caribe 19.60); 12/15 C2: Corsini Luca & Bordigoni Martina (Studio Danza Caribe Loco); 16/18 A: Campagna Andrea & Sciuto Clarissa (Adasc Fuego Latino); 16/18 B1: Di Addezio Gianluca & Forcone Rossella (Gds Luana Club); 19/34 C1: Coletti Paolo & Mincone Letizia (Gds Luana Club); 19/34 C2: Tolaro Dario & Affatato Jessica (Mania Latina); 06/11 B1: Tedeschi Matteo & Tedone (Emi Cucaracha); 12/15 A: Splendidi Mirko & Costa Sharon (Mania Latina); 12/15 B: Birindelli Stefano & Meloni Martina (Gds Luana Club); 19/34 A: D'alba Ivano & Adamo Jessica (Robert Fashion Dance); 19/34 B: Achu Emmanuel & De Cristofaro Daniela (Robert Fashion Dance); 35/45 A: Gubinielli Andrea & Cerretti Sabrina (Dance Academy S.s.d. E.R.I.); 35/45 B: Costantini Paolo & Di Pasquale Sabrina (Gds Luana Club); 46/02 A: Venturini Ezio & Cavallo Antonella (Gds Luana Club); 46/02 B: Ciaralli Valter & D'emilio Rossana (Gds Luana Club);

Team); 46/55 B1: Augelli Renato & Trombelli Gloria (Futura Danze); 56/61 B1: Trapani Nunzio & Gallo Antonietta (Jolly Dance); 62/02 B1: Agnelli Antonio & Maggioni Ernestina (Team Diabolo).