



La Mandragola di Niccolò Macchiavelli



Ufficio stampa a cura
di Dora Carapellese
www.doracarapellese.it

Rassegna Stampa

Teatro Dehon - Bologna

Novembre 2013

All'interno...

Comunicato stampa.....pag. 3

Carta stampata.....pag. 5

Radio.....pag. 12

TVpag. 14

Web.....pag. 16

Comunicati Stampa





COMUNICATO STAMPA

Bologna, 3 novembre 2013

La Mandragola al Dehon di Bologna con sei spettacoli

L'afrodisiaca pianta usata per ingannare uno sciocco marito. Un restyling originale di Giulio Pizzirani, che rende la commedia divertente e brillante

venerdì 15, sabato 16, venerdì 22 e sabato 23 Novembre 2013 ore 21,00

Domenica 17 e 24 Novembre 2013 ore 16,00

Teatro Dehon

Via Libia, 59 - Bologna

La Mandragola di Niccolò Machiavelli apre la sua stagione al **Teatro Dehon**, con ben sei rappresentazioni a Novembre, sollecitate, dopo il grande successo di pubblico e applausi alla prima nazionale la scorsa estate al **Festival della Commedia Antica**.

“Lo spettacolo è ambientato negli anni '30 del '900, - spiega il regista **Giulio Pizzirani** -. Questo mi permette di spaziare in fantasia usando **musiche d'epoca** come **charleston, tanghi, valzer**, ecc. pur mantenendo il meraviglioso linguaggio di Machiavelli. Oltre ad una cantante, due ballerini e musiche originali composte sulle parole di Machiavelli”.

Il testo originario di non facile “restyling”, nelle mani di Pizzirani, ha trovato nuova e più moderna linfa, adattandosi ai tempi. Ben costruiti anche i dialoghi, recitati nella lingua dell'epoca ma addolciti e comprensibili per tutti.

La pianta di mandragola, ritenuta fin dal II millennio a.C. magica e medicinale, è stata considerata nel Medioevo demoniaca e infernale. **La commedia di Machiavelli** si fa beffe delle credenze popolari che la legano alla fertilità e la ritengono un **potente afrodisiaco**. Qui, è il mezzo utilizzato per ingannare il vecchio marito della bella **Lucrezia**. Le peripezie amorose, gli intrighi, la giostra di inganni e travestimenti che vedono coinvolti **Callimaco**, Lucrezia, il parassita **Ligurio**, frate **Timoteo** e **Messer Nicia**, lo sciocco marito di Lucrezia.

La Mandragola di Niccolò Machiavelli è una produzione Teatro Dehon - Teatro Aperto. Adattamento e regia di Giulio Pizzirani. Musiche di **Roberto Manuzzi**. Scene di **Luca-Saraz Budini**.

Per prenotazioni teatrodehon@tin.it e informazioni tel. 051.342934. <http://www.teatrodehon.it/>

Ufficio stampa Dora Carapellese – 347.458.1906 – www.doracarapellese.it

Carta Stampata



il Resto del Carlino

22 novembre 2013

Teatro Dehon

**Torna nel weekend
(stasera e domani alle 21,
domenica alle 16) "La
Mandragola" di
Machiavelli nella versione
riveduta e corretta di
Giulio Pizzirani**



22 novembre 2013

LA MANDRAGOLA

Da oggi a sabato alle 21 e domenica alle 16 al teatro Dehon (Libia 59), «La mandragola» di Macchiavelli, regia di Giulio Pizzirani, musiche di Roberto Manuzzi.

15 novembre 2013

Da stasera al teatro Dehon

La «Mandragola» di Machiavelli secondo Pizzirani



Una pianta dalle mille virtù, ritenuta fin dal II millennio a.C. magica e medicinale, ma considerata demoniaca e infernale nel Medioevo. La mandragola, di recente celebrata anche in uno dei film della saga di Harry Potter, deve però la sua popolarità alla commedia scritta da Niccolò Machiavelli, potente affresco satirico della società del suo tempo. Una nuova versione del celebre testo, dopo essere stata presentata in anteprima nazionale l'estate scorsa al Festival della Commedia Antica di Marzabotto, approda ora a Bologna, al Teatro Dehon di via Libia 59, da stasera e per l'intero weekend con repliche anche nel fine settimana prossimo alle 21, tranne gli spettacoli

domenicali alle 16. Il regista Giulio Pizzirani, che come interprete cinematografico ha partecipato a tanti film di Pupi Avati, ha modificato l'ambientazione, trasportandola negli anni 30 del secolo scorso: «Questo mi permette di spaziare in fantasia usando musiche d'epoca come charleston, tanghi e valzer, pur mantenendo il meraviglioso linguaggio di Machiavelli. Oltre a una cantante, due ballerini e musiche originali composte sulle parole di Machiavelli». La produzione, firmata Teatro Dehon - Teatro Aperto, con le musiche di Roberto Manuzzi e le scene di Luca-Saraz Budini, non rinuncia a conservare l'essenza del testo machiavellico, che si faceva beffe

delle credenze popolari che tuttora legano la pianta alla fertilità, ritenendola un potente afrodisiaco. Nello spettacolo la mandragola è il mezzo utilizzato per ingannare il vecchio marito della bella Lucrezia tra peripezie amorose, intrighi, inganni e travestimenti che vedono coinvolti Callimaco, Lucrezia, il parassita Ligurio, frate Timoteo e Messer Nicia, lo sciocco marito di Lucrezia. In scena ci saranno Giovanni Santoro, Aldo Sassi, Fernando Pannullo, Giulio Pizzirani, Alessia De Pasquale, Anna Manuzzi, Francesco Rovatti, Maria Grazia Ghetti, la cantante Catia Giannantonio e i ballerini Caterina Nucciotti e Luca Donato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



15 novembre 2013

LA MANDRAGOLA

Oggi e domani alle 21 e
domenica alle 16 al teatro
Dehon (Libia 59), «La
Mandragola» di Macchiavelli,
regia di Giulio Pizzirani.

il Resto del Carlino

14 novembre 2013

TEATRO

Pizzirani: «La mia Mandragola che balla il charleston»

ALLA MANDRAGOLA, pianta magica nell'antichità, infernale e demoniaca nel Medioevo, si aggiungano due passi di tango, un giro di valzer e un pizzico di charleston. E' la ricetta afrodisiaca ed esilarante della commedia di Machiavelli rivisitata e diretta da **Giulio Pizzirani** che trasporta il furbo frate Timoteo, la bella e fedifraga Lucrezia, lo sciocco Messer Nicia e il giovane Callimaco negli anni

Manuzzi sui testi dei cori di Machiavelli. Insieme a otto attori, sul palco ci sono due ballerini e la bella voce di Catia Giannantonio».

La loro presenza rende più abbordabile un testo linguisticamente ostico?

«Machiavelli ha scritto *La mandragola* in un linguaggio barocco meraviglioso che non ho toccato e che è perfettamente attuale. Mi ha stupito come ogni difficoltà alla lettura sparisce sulla scena, grazie al lavoro fatto con gli attori. Il risultato è uno spettacolo dal ritmo molto intenso e fruibilissimo oltre che estremamente divertente».

Cerca di tranquillizzare il pubblico?

«Bisogna che la gente veda le cose per apprezzarne il gusto. Al festival della Commedia antica di Marzabotto, dove abbiamo debuttato, è stato un successo».

Di solito i teatri si riempiono per i comici...

«Lo trovo sconvolgente. Chi fa teatro da una vita trova sempre meno spazi, la tv è entrata in sala, si sono fatte largo queste 'facce senza voce' e il pubblico vuol vedere a teatro ciò che ha già visto sullo schermo. All'estero è diverso: si chiude la bottega e si va a teatro, vestiti come si è, come se si andasse al cinema».



E lei continuerà con il teatro o medita un ritorno sul set dopo anni di film con Pupi Avati?

«Con Pupi siamo nati e cresciuti insieme, ho recitato in tantissimi suoi film, fino a *Il figlio più piccolo* del 2010. Ma il teatro mi piace di più e voglio proseguire su questa strada. Sempre che si esca dalla crisi che ci attanaglia. Noi attori cerchiamo di tenerci in piedi con tutti i mezzi, spesso faccio spettacoli senza guadagnare niente, per la gioia di farlo e di mandare avanti giovani attori. E' importante tramandare l'insegnamento. Arrivano da me giovani appena usciti da una scuola di teatro dove non hanno imparato assolutamente nulla. La mia lunga esperienza ha dato con molti di loro grandi frutti. E' una bella spinta per stringere i denti e andare avanti».

Annalisa Uccellini

IDENTIKIT

Con Pupi Avati

Tutti i primi film del regista vedono Pizzirani tra i protagonisti: da "Balsamus" a "La casa dalle finestre che ridono"

Sulla scena

Ha lavorato con tanti teatri stabili e tanti registi: da Virginio Puecher a Luigi Squarzina, da Gianfranco De Bosio a Benno Besson

AL DEHON DA DOMANI L'attore-regista riadatta Machiavelli. «Volevo sganciarmi dal '500»

Trenta per un'edizione de *La mandragola* da scoprire da domani a domenica (e dal 22 al 24 novembre) al Dehon.

Pizzirani, perché il salto fino agli anni Trenta?

«Volevo sganciarmi dal Cinquecento perché... i costumi non mi piacciono. E per dare un ritmo diverso al susseguirsi dei cinque atti inserendo musica e danza».

Un po' musical un po' teatro classico...

«Le musiche sono state appositamente composte da Roberto

Radio





14 novembre 2013

Intervista a Giulio Pizzirani

22 novembre 2013

Intervista a Fernando Pannullo



12 novembre 2013

Intervista a Giulio Pizzirani



6 novembre 2013

Intervista a Giulio Pizzirani

TV





14 novembre 2013

Annuncio nel notiziario

Web



11 novembre 2013

La Mandragola, a Bologna sei date al Teatro Dehon nel mese di novembre

Al Teatro Dehon sei appuntamenti – nei giorni del 15, 16, 17, 22, 23, 24 novembre 2013 – con l'originale rivisitazione di Giulio Pizzirani, che rende la

commedia divertente e brillante



Sarà la **Mandragola** di **Niccolò Machiavelli** ad aprire la stagione teatrale del **Teatro Dehon** in via Libia 59 a **Bologna**.

La rappresentazione - dopo l'acclamato successo di pubblico alla prima nazionale la scorsa estate al Festival della Commedia Antica – viene riproposta in sei date, e precisamente nelle serate del **15, 16, 17, 22, 23 e 24 novembre 2013**.

Le abili mani del regista **Giulio Pizzirani** hanno rivisitato in **chiave moderna** la famosa commedia del drammaturgo cinquecentesco, ambientandola negli **anni Trenta del '900** e arricchendola con musiche d'epoca come **charleston, tango e valzer**.

Le peripezie amorose, gli intrighi, la **giostra di inganni e travestimenti** che prendono avvio dai presunti poteri afrodisiaci della **pianta della mandragola** vengono narrati con il meraviglioso linguaggio originale, addolcito perché sia comprensibile a tutti.

Lo spettacolo è una produzione di Teatro Dehon – Teatro Aperto, con le musiche di **Roberto Manuzzi** e le scene di **Luca-Saraz Budini**.



11 novembre 2013

LA MANDRAGOLA



LO SPETTACOLO

Autore: di Niccolò Machiavelli

Regia: Giulio Pizzirani

Compagnia/Produzione: teatro Dehon

Cast: La Mandragola di Niccolò Machiavelli è una produzione Teatro Dehon - Teatro Aperto. Adattamento e regia di Giulio Pizzirani. Musiche di Roberto Manuzzi. Scene di Luca-Saraz Budini. Per prenotazioni teatrodehon@tin.it e informazioni tel. 051.342934. <http://www.teatrodehon.it/>

Descrizione

La Mandragola al Dehon di Bologna con sei spettacoli

L'afrodisiaca pianta usata per ingannare uno sciocco marito. Un restyling originale di Giulio Pizzirani, che rende la commedia divertente e brillante

Scheda spettacolo a cura di
dora carapellese

Date repliche a cura di
dora carapellese

LA LOCATION

DEHON

v. Libia 59 - Bologna (BO)

Tel: 051 342934 - 344772

Fax: 051 307488

Email: teatrodehon@tin.it Sito Web: www.teatrodehon.it



OPZIONI

- Il cartellone del Dehon
- **Vota questo Spettacolo**
- Gli spettacoli più votati
- **Memorizza lo Spettacolo**
- Segnala uno Spettacolo



I COMMENTI

I Commenti degli Utenti

Questo spettacolo non ha ancora commenti.
Sai che puoi inserirne uno?
Per farlo clicca su **Commenta lo Spettacolo!**

Inoltre, puoi dargli un voto cliccando il pulsante **Vota questo Spettacolo** qui in alto e puoi ricevere un promemoria via e-mail quando inizieranno le repliche, con il servizio **Show Alert**.

LE REPLICHE Posizionati sulla data per conoscere orario e prezzo max

In scena dal: 15/11/2013 al: 24/11/2013

NOVEMBRE 2013						
Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

11 novembre 2013

La Mandragola, a Bologna sei date al Teatro Dehon nel mese di novembre

nov 11, 2013 18:51

Al Teatro Dehon sei appuntamenti – nei giorni del 15, 16, 17, 22, 23, 24 novembre 2013 – con l'originale rivisitazione di Giulio Pizzirani, che rende la commedia divertente e brillante [...]

7 novembre 2013

| La Mandragola

Il 15, 16, 17, 22, 23 e 24 Novembre 2013, Teatro Dehon, Bologna

Tipo:
Rappresentazioni teatrali

Indirizzo:
via Libia, 59
Bologna



protagonisti della pièce del '500.

La Mandragola aprirà la stagione al Teatro Dehon. Il regista **Giulio Pizzirani** è pronto per **presentare** il proprio lavoro **ambientato** negli anni '30 del '900 in modo da poter utilizzare **ambient con sfumature song di charleston, tanghi e valzer** riportando la trama originaria **machiavelliana** di questa **pianta afrodisiaca**, degli **intrighi amorosi** e degli **inganni** macchinati dai

Il Teatro Dehon ospiterà la rappresentazione per sei serate.

Adattamento e regia di Giulio Pizzirani

Musiche di Roberto Manuzzi.

Scene di Luca Saraz Budini.

Con Giovanni Santoro, Aldo Sassi, Fernando Pannullo, Giulio Pizzirani, Alessia De Pasquale, Anna Manuzzi, Francesco Rovatti, Maria Grazia Ghetti, Catia Giannantonio (cantante), Caterina Nucciotti e Luca Donato (ballerini).

Note sull'accesso:

Da 10 a 20 euro

Per informazioni:

tel. 051.342934

Per prenotazioni:

teatrodehon@tin.it

Date dell'evento

venerdì 15 novembre 2013 21:00 - sabato 16 novembre 2013 21:00 -

domenica 17 novembre 2013 16:00 - venerdì 22 novembre 2013 21:00

sabato 23 novembre 2013 21:00 - domenica 24 novembre 2013 16:00






7 novembre 2013

Dal 15 al 17 Novembre e da 22 al 24 Novembre
Teatroaperto/Teatro Dehon
GIULIO PIZZIRANI – FERNANDO PANNULLO
“LA MANDRAGOLA” di Niccolò Machiavelli
riduzione e adattamento di Giulio Pizzirani
regia di Giulio Pizzirani


Facebook

6 novembre 2013


**Ondetour** · Piace a 124 persone
6 novembre alle ore 9.51 · 

 **Mi piace**

La Mandragola al Dehon di Bologna con sei spettacoli L'afrodisiaca pianta usata per ingannare uno sciocco marito. Un restyling originale di Giulio Pizzirani, che rende la commedia divertente e brillante venerdì 15, sabato 16, venerdì 22 e sabato 23 ...

**Bologna: al Dehon La Mandragola**

Mi piace · Commenta · Condividi



Ondetour: un mare di idee per chi viaggia

6 novembre 2013



La Mandragola al Dehon di Bologna con sei spettacoli

L'afrodisiaca pianta usata per ingannare uno sciocco marito. Un restyling originale di Giulio Pizzirani, che rende la commedia divertente e brillante

venerdì 15, sabato 16, venerdì 22 e sabato 23 Novembre 2013 ore 21,00

Domenica 17 e 24 Novembre 2013 ore 16,00

Teatro Dehon

Via Libia, 59 – Bologna

La Mandragola di Niccolò Machiavelli apre la sua stagione al **Teatro Dehon**, con ben sei rappresentazioni a Novembre, sollecitate, dopo il grande successo di pubblico e applausi alla prima nazionale la scorsa estate al **Festival della Commedia Antica**.

"Lo spettacolo è ambientato negli anni '30 del '900, – spiega il regista **Giulio Pizzirani** -. Questo mi permette di spaziare in fantasia usando **musiche d'epoca** come **charleston, tanghi, valzer**, ecc. pur mantenendo il meraviglioso linguaggio di Machiavelli. Oltre ad una cantante, due ballerini e musiche originali composte sulle parole di Machiavelli".

Il testo originario di non facile "restyling", nelle mani di Pizzirani, ha trovato nuova e più moderna linfa, adattandosi ai tempi. Ben costruiti anche i dialoghi, recitati nella lingua dell'epoca ma addolciti e comprensibili per tutti.

La pianta di mandragola, ritenuta fin dal II millennio a.C. magica e medicinale, è stata considerata nel Medioevo demoniaca e infernale. La commedia di Machiavelli si fa beffe delle credenze popolari che la legano alla fertilità e la ritengono un **potente afrodisiaco**. Qui, è il mezzo utilizzato per ingannare il vecchio marito della bella **Lucrezia**. Le peripezie amorose, gli intrighi, la giostra di inganni e travestimenti che vedono coinvolti **Callimaco**, Lucrezia, il parassita **Ligurio**, frate **Timoteo** e **Messer Nicia**, lo sciocco marito di Lucrezia.

La Mandragola di Niccolò Machiavelli è una produzione Teatro Dehon – Teatro Aperto. Adattamento e regia di Giulio Pizzirani. Musiche di **Roberto Manuzzi**. Scene di **Luca-Saraz Budini**.



6 novembre 2013

Teatro Dehon Bologna: sei date per "La Mandragola" di Macchiavelli



"La Mandragola" di Nicolò Macchiavelli inaugura la sua stagione al Teatro Dehon di Bologna, con sei rappresentazioni nel corso del mese di novembre (venerdì 15, sabato 16, venerdì 22 e sabato 23 ore 21; Domenica 17 e 24 Novembre 2013 ore 16).

Un ritorno per la piece teatrale, dopo l'ottimo riscontro di pubblico e applausi alla prima nazionale la scorsa estate al Festival della Commedia Antica. "Lo spettacolo è ambientato negli anni '30 del '900, - spiega il regista Giulio Pizzirani -.

Questo mi permette di spaziare in fantasia usando musiche d'epoca come charleston, tanghi, valzer, pur mantenendo il meraviglioso linguaggio di Machiavelli.

Oltre ad una cantante, due ballerini e musiche



6 novembre 2013

Teatro/Danza I La mandragola

Adattamento e regia di Giulio Pizzirani Musiche di Roberto Manuzzi. Scene di Luca Saraz Budini. Con Giovanni Santoro, Aldo Sassi, Francesco Rovatti, Maria Grazia Ghetti, Catia Giannantonio (cantante), Caterina Nucciotti e Luca Donato (ballerini).

La Mandragola, commedia in un prologo e cinque atti, è intrisa di echi della Commedia attica antica. È un capolavoro del Cinquecento italiano. La pianta di mandragola, ritenuta fin dal II millennio a.C. magica e medicinale, è stata considerata nel Medioevo demoniaca e infernale. La commedia di Machiavelli si fa beffe delle credenze popolari che la legano alla fertilità e la ritengono un potente afrodisiaco.

Qui, è il mezzo utilizzato per ingannare il vecchio marito della bella Lucrezia. Le peripezie amorose, gli intrighi, la giostra di inganni e travestimenti che vedono coinvolti Callimaco, Lucrezia, il parassita Ligurio, frate Timoteo e Messer Nicia, lo sciocco marito di Lucrezia, vengono da Pizzirani curiosamente trasposte negli anni '30 del Novecento.

durata 1 ora e 30 minuti senza intervallo

Turni di abbonamento (oro) Venerdì 15 Turno A Sabato 16 Turno B Domenica 17 Turno C Turni di abbonamento (salvateatro) Venerdì 22 Turno A Sabato 23 Turno B Domenica 24 Turno C Compreso nell'abbonamento ORO e SALVATEATRO

Quando

Dal 15 al 24 Novembre 2013 ore 21 dal 15 al 17 novembre dal 22 al 24 novembre

Informazioni

Compagnia Teatroaperto

tel. 051 342934

sito web

da € 10 a € 20



5 novembre 2013

LA MANDRAGOLA (15-17 novembre, BOLOGNA)

BOLOGNA - BO

TEATRO DEHON

15-17 novembre

LA MANDRAGOLA

di Niccolò Machiavelli - adattamento e regia di Giulio Pizzirani - musiche di Roberto Manuzzi - con Giovanni Santoro, Aldo Sassi, Fernando Pannullo, Giulio Pizzirani, Alessia De Pasquale, Anna Manuzzi, Francesco Rovatti, Maria Grazia Ghetti e con Catia Giannantonio (cantante) e Caterina Nucciotti e Luca Donato (ballerini) - Teatroaperto/Teatro Dehon Teatro Stabile dell'Emilia-Romagna

ZERO

5 novembre 2013

15.11.2013

cultura

La Mandragola al Dehon di Bologna con sei spettacoli

TEATRO DEHON

Via Libia 59, Bologna (BO) • MAPPA

21:00 - 23:40

<http://www.teatrodehon.it/>

EVENTO
ORGANIZZATO
DA ME



L'afrodisiaca pianta usata per ingannare uno sciocco marito. Un restyling originale di Giulio Pizzirani, che rende la commedia divertente e brillante

venerdì 15, sabato 16, venerdì 22 e sabato 23 Novembre 2013 ore 21,00

Domenica 17 e 24 Novembre 2013 ore 16,00

Teatro Dehon

Via Libia, 59 - Bologna

La Mandragola di Niccolò Machiavelli apre la sua stagione al Teatro Dehon, con ben sei rappresentazioni a Novembre, sollecitate, dopo il grande successo di pubblico e applausi alla prima nazionale la scorsa estate al Festival della Commedia Antica.

"Lo spettacolo è ambientato negli anni '30 del '900, - spiega il regista Giulio Pizzirani -. Questo mi permette di spaziare in fantasia usando musiche d'epoca come charleston, tanghi, valzer, ecc. pur mantenendo il meraviglioso linguaggio di Machiavelli. Oltre ad una cantante, due ballerini e musiche originali composte sulle parole di Machiavelli".

Il testo originario di non facile "restyling", nelle mani di Pizzirani, ha trovato nuova e più moderna linfa, adattandosi ai tempi. Ben costruiti anche i dialoghi, recitati nella lingua dell'epoca ma addolciti e comprensibili per tutti.

La pianta di mandragola, ritenuta fin dal II millennio a.C. magica e medicinale, è stata considerata nel Medioevo demoniaca e infernale. La commedia di Machiavelli si fa beffe delle credenze popolari che la legano alla fertilità e la ritengono un potente afrodisiaco. Qui, è il mezzo utilizzato per ingannare il vecchio marito della bella Lucrezia. Le peripezie amorose, gli intrighi, la giostra di inganni e travestimenti che vedono coinvolti Callimaco, Lucrezia, il parassita Ligurio, frate Timoteo e Messer Nicia, lo sciocco marito di Lucrezia.

La Mandragola di Niccolò Machiavelli è una produzione Teatro Dehon - Teatro Aperto. Adattamento e regia di Giulio Pizzirani. Musiche di Roberto Manuzzi. Scene di Luca-Saraz Budini.

Per prenotazioni teatrodehon@tin.it e informazioni tel. 051.342934.

<http://www.teatrodehon.it/>



5 novembre 2013

Teatro Dehon Bologna: sei date per "La Mandragola" di Macchiavelli



Martedì 5 Novembre 2013, 07:00 in [Teatro](#)
di [Mirko Cafaro](#)

Un ritorno per la piece teatrale, dopo l'ottimo riscontro di pubblico e applausi alla prima nazionale la scorsa estate al Festival della Commedia Antica.

"La Mandragola" di Nicolò Macchiavelli inaugura la sua stagione al **Teatro Dehon** di Bologna, con sei rappresentazioni nel corso del mese di novembre (venerdì 15, sabato 16, venerdì 22 e sabato 23 ore 21; Domenica 17 e 24 Novembre 2013 ore 16). Un ritorno per la piece teatrale, dopo l'ottimo riscontro di pubblico e applausi alla prima nazionale la scorsa estate al Festival della Commedia Antica.

*"Lo spettacolo è ambientato negli anni '30 del '900, - spiega il regista **Giulio Pizzirani** -. Questo mi permette di spaziare in fantasia usando musiche d'epoca come charleston, tanghi, valzer, pur mantenendo il meraviglioso linguaggio di Machiavelli. Oltre ad una cantante, due ballerini e musiche originali composte sulle parole dell'autore".*

Il testo originario di non facile attualizzazione, nelle mani di Pizzirani, ha trovato nuova e più moderna linfa, adattandosi ai tempi. Ben costruiti anche i dialoghi, recitati nella lingua dell'epoca ma addolciti e comprensibili per tutti.

La pianta di mandragola, ritenuta fin dal II millennio a.C. magica e medicinale, è stata considerata nel Medioevo demoniaca e infernale. La commedia di Machiavelli si fa beffe delle credenze popolari che la legano alla fertilità e la ritengono un potente afrodisiaco. Qui, è il mezzo utilizzato per ingannare il vecchio marito della bella Lucrezia. Le peripezie amorose, gli intrighi, la giostra di inganni e travestimenti che vedono coinvolti Callimaco, Lucrezia, il parassita Ligurio, frate Timoteo e Messer Nicia, lo sciocco marito di Lucrezia.

4 novembre 2013

La Mandragola al Dehon di Bologna con sei spettacoli



Notizie Emilia Romagna

DA DORA CARAPELLESE

Questo contenuto è stato visto: 21 volte

[Ascolta l'articolo](#)

L'afrodisiaca pianta usata per ingannare uno sciocco marito. Un restyling originale di Giulio Pizzirani, che rende la commedia divertente e brillante.

La Mandragola di Niccolò Machiavelli apre la sua stagione al Teatro Dehon, con ben sei rappresentazioni a Novembre, sollecitate, dopo il grande successo di pubblico e applausi alla prima nazionale la scorsa estate al Festival della Commedia

Antica. "Lo spettacolo è ambientato negli anni '30 del '900, - spiega il regista Giulio Pizzirani -. Questo mi permette di spaziare in fantasia usando musiche d'epoca come charleston, tanghi, valzer, ecc. pur mantenendo il meraviglioso linguaggio di Machiavelli. Oltre ad una cantante, due ballerini e musiche originali composte sulle parole di Machiavelli". Il testo originario di non facile "restyling", nelle mani di Pizzirani, ha trovato nuova e più moderna linfa, adattandosi ai tempi. Ben costruiti anche i dialoghi, recitati nella lingua dell'epoca ma addolciti e comprensibili per tutti.



La pianta di mandragola, ritenuta fin dal II millennio a.C. magica e medicinale, è stata considerata nel Medioevo

demoniaca e infernale. La commedia di Machiavelli si fa beffe delle credenze popolari che la legano alla fertilità e la ritengono un potente afrodisiaco.

Qui, è il mezzo utilizzato per ingannare il vecchio marito della bella Lucrezia. Le peripezie amorose, gli intrighi, la giostra di inganni e travestimenti che vedono coinvolti Callimaco, Lucrezia, il parassita

Ligurio, frate Timoteo e Messer Nicia, lo sciocco marito di Lucrezia.

La Mandragola di Niccolò Machiavelli è una produzione Teatro Dehon - Teatro Aperto. Adattamento e regia di Giulio Pizzirani. Musiche di Roberto Manuzzi. Scene di Luca-Saraz Budini. Venerdì 15, sabato 16, venerdì 22 e sabato 23 Novembre 2013 ore 21,00 Domenica 17 e 24 Novembre 2013 ore 16,00 Teatro Dehon Via Libia, 59 - Bologna Per prenotazioni teatrodehon@tin.it e informazioni tel. 051.342934. <http://www.teatrodehon.it/>



4 novembre 2013

La Mandragola al Dehon di Bologna con sei spettacoli - lunedì 4 novembre 2013

Fonte: **il Titolo**

Data: 19:29 - **lunedì 4 novembre 2013**

Web Site: <http://www.iltitolo.it/>

Categoria: **News**

(letta 3 volte)

 **Consiglia**



L'afrodisiaca pianta usata per ingannare uno sciocco marito. Un restyling originale di Giulio Pizzirani, che rende la commedia divertente e brillante. La Mandragola di Niccolò Macchiavelli apre la sua stagione al Teatro Dehon, con ben sei rappresentazioni a Novembre, sollecitate, dopo il grande successo di pubblico e applausi alla prima nazionale la scorsa estate al Festival della Commedia Antica. Lo spettacolo è ambientato negli anni '30 del '900, spiega il regista Giulio Pizzirani [Leggi tutto...](#)

[Leggi l'articolo Completo >>](#)



3 novembre 2013

IULIO PIZZIRANI – FERNANDO PANNULLO in LA MANDRAGOLA di Niccolò Machiavelli

Dove: [TEATRO DEHON](#)

Quando: da 15 nov 2013 a 17 nov 2013

Orario: venerdì 15, sabato 16, venerdì 22 e sabato 23 Novembre 2013 ore 21,00 Domenica 17 e 24 Novembre 2013 ore 16,00

Costo: da € 10,00 a € 20,00

Info: Telefono: 051342934

Web: <http://www.teatrodehon.it/>

Adattamento e regia di Giulio Pizzirani. Musiche di Roberto Manuzzi. Scene di Luca Saraz Budini. Con Giovanni Santoro, Aldo Sassi, Fernando Pannullo, Giulio Pizzirani, Alessia De Pasquale, Anna Manuzzi, Francesco Rovatti, Maria Grazia Ghetti, Catia Giannantonio (cantante), Caterina Nucciotti e Luca Donato (ballerini).

La Mandragola di Niccolò Macchiavelli apre la sua stagione al Teatro Dehon, con ben sei rappresentazioni a Novembre, sollecitate, dopo il grande successo di pubblico e applausi alla prima nazionale la scorsa estate al Festival della Commedia Antica.

“Lo spettacolo è ambientato negli anni '30 del '900, - spiega il regista Giulio Pizzirani -. Questo mi permette di spaziare in fantasia usando musiche d'epoca come charleston, tanghi, valzer, ecc. pur mantenendo il meraviglioso linguaggio di Machiavelli. Oltre ad una cantante, due ballerini e musiche originali composte sulle parole di Machiavelli”.

Il testo originario di non facile “restyling”, nelle mani di Pizzirani, ha trovato nuova e più moderna linfa, adattandosi ai tempi. Ben costruiti anche i dialoghi, recitati nella lingua dell'epoca ma addolciti e comprensibili per tutti. La pianta di mandragola, ritenuta fin dal II millennio a.C. magica e medicinale, è stata considerata nel Medioevo demoniaca e infernale. La commedia di Machiavelli si fa beffe delle credenze popolari che la legano alla fertilità e la ritengono un potente afrodisiaco. Qui, è il mezzo utilizzato per ingannare il vecchio marito della bella Lucrezia. Le peripezie amorose, gli intrighi, la giostra di inganni e travestimenti che vedono coinvolti Callimaco, Lucrezia, il parassita Ligurio, frate Timoteo e Messer Nicia, lo sciocco marito di Lucrezia. La Mandragola di Niccolò Machiavelli è una produzione Teatro Dehon - Teatro Aperto. Adattamento e regia di Giulio Pizzirani. Musiche di Roberto Manuzzi. Scene di Luca-Saraz Budini.

3 novembre 2013

Teatro Dehon Bologna: sei date per "La Mandragola" di Macchiavelli

... di pubblico e applausi alla prima nazionale la scorsa estate al Festival della [Commedia Antica](#). "Lo spettacolo è ambientato negli anni '30 del '900, - spiega il regista **Giulio Pizzirani** -. Questo mi permette di spaziare in [fantasia](#) usando musiche d'epoca come charleston, tanghi, valzer, pur mantenendo il meraviglioso linguaggio di Machiavelli. Oltre ad una cantante, ...

5 novembre 2013 | [Blogsfere cultura](#)

Bologna: al teatro Dehon La Mandragola

...ingannare uno sciocco marito. Un restyling originale di **Giulio Pizzirani**, che rende la [commedia](#) divertente e brillante... anni '30 del '900, - spiega il regista **Giulio Pizzirani** -. Questo mi permette di spaziare in [fantasia](#) usando musiche d'epoca come charleston, ... di non facile "restyling", nelle mani di **Pizzirani**, ha trovato nuova e più moderna linfa,... Machiavelli è una produzione [Teatro Dehon](#) - [Teatro Aperto](#). Adattamento e regia di **Giulio Pizzirani**. Musiche di Roberto Manuzzi. Scene di...

3 novembre 2013 | [mediterraneews.org](#)

3 novembre 2013

BOLOGNA: AL TEATRO DEHON LA MANDRAGOLA

📅 Published on nov 03 2013 // [cultura](#) Questo articolo è stato scritto da [salvatore](#)



La Mandragola al Dehon di [Bologna](#) con sei spettacoli

segue

3 novembre 2013

L'afrodisiaca pianta usata per ingannare uno sciocco marito. Un restyling originale di Giulio Pizzirani, che rende la commedia divertente e brillante

venerdì 15, sabato 16, venerdì 22 e sabato 23 Novembre 2013 ore 21,00

Domenica 17 e 24 Novembre 2013 ore 16,00

Teatro Dehon

Via Libia, 59 – [Bologna](#)

La **Mandragola** di Niccolò Machiavelli apre la sua stagione al Teatro Dehon, con ben sei rappresentazioni a Novembre, sollecitate, dopo il grande successo di pubblico e applausi alla prima nazionale la scorsa estate al Festival della Commedia Antica.

"Lo [spettacolo](#) è ambientato negli anni '30 del '900, – spiega il regista Giulio Pizzirani -. Questo mi permette di spaziare in fantasia usando musiche d'epoca come charleston, tanghi, valzer, ecc. pur mantenendo il meraviglioso linguaggio di Machiavelli. Oltre ad una cantante, due ballerini e musiche originali composte sulle parole di Machiavelli".

Il testo originario di non facile "restyling", nelle mani di Pizzirani, ha trovato nuova e più moderna linfa, adattandosi ai tempi. Ben costruiti anche i dialoghi, recitati nella lingua dell'epoca ma addolciti e comprensibili per tutti.

La pianta di mandragola, ritenuta fin dal II millennio a.C. magica e medicinale, è stata considerata nel Medioevo demoniaca e infernale. [La commedia di Machiavelli](#) si fa beffe delle credenze popolari che la legano alla fertilità e la ritengono un potente afrodisiaco. Qui, è il mezzo utilizzato per ingannare il vecchio marito della bella Lucrezia. Le peripezie amorose, gli intrighi, la giostra di inganni e travestimenti che vedono coinvolti Callimaco, Lucrezia, il parassita Ligurio, frate Timoteo e Messer Nicia, lo sciocco marito di Lucrezia.

La Mandragola di Niccolò Machiavelli è una produzione Teatro Dehon – Teatro Aperto. Adattamento e regia di Giulio Pizzirani. Musiche di Roberto Manuzzi. Scene di Luca-Saraz Budini.

Per prenotazioni teatrodehon@tin.it e informazioni tel. 051.342934. <http://www.teatrodehon.it/>



3 novembre 2013

LA MANDRAGOLA

Teatroaperto/Teatro Dehon Teatro Stabile dell'Emilia-Romagna

GIULIO PIZZIRANI - FERNANDO PANNULLO LA MANDRAGOLA di Niccolò Machiavelli Adattamento e regia di Giulio Pizzirani Musiche di Roberto Manuzzi. Scene di Luca Saraz Budini. Con Giovanni Santoro, Aldo Sassi, Fernando Pannullo, Giulio Pizzirani, Alessia De Pasquale, Anna Manuzzi, Francesco Rovatti, Maria Grazia Ghetti, Catia Giannantonio (cantante), Caterina Nucciotti e Luca Donato (ballerini).

La Mandragola, commedia in un prologo e cinque atti, e' intrisa di echi della Commedia attica antica. E' un capolavoro del Cinquecento italiano. La pianta di mandragola, ritenuta fin dal II millennio a.C. magica e medicinale, e' stata considerata nel Medioevo demoniaca e infernale. La commedia di Machiavelli si fa beffe delle credenze popolari che la legano alla fertilita' e la ritengono un potente afrodisiaco. Qui, e' il mezzo utilizzato per ingannare il vecchio marito della bella Lucrezia. Le peripezie amorose, gli intrighi, la giostra di inganni e travestimenti che vedono coinvolti Callimaco, Lucrezia, il parassita Ligurio, frate Timoteo e Messer Nicia, lo sciocco marito di Lucrezia, vengono da Pizzirani curiosamente trasposte negli anni '30 del Novecento.

venerdì 15, sabato 16, venerdì 22 e sabato 23 Novembre 2013 ore 21,00

Domenica 17 e 24 Novembre 2013 ore 16,00

3 novembre 2013

La Mandragola al Dehon di Bologna con sei spettacoli

L'afrodisiaca pianta usata per ingannare uno sciocco marito. Un restyling originale di Giulio Pizzirani, che rende la commedia divertente e brillante

venerdì 15, sabato 16, venerdì 22 e sabato 23 Novembre 2013 ore 21,00

Domenica 17 e 24 Novembre 2013 ore 16,00

Teatro Dehon

Via Libia, 59 - Bologna

La Mandragola di Niccolò Machiavelli apre la sua stagione al **Teatro Dehon**, con ben sei rappresentazioni a Novembre, sollecitate, dopo il grande successo di pubblico e applausi alla prima nazionale la scorsa estate al **Festival della Commedia Antica**.

“Lo spettacolo è ambientato negli anni '30 del '900, - spiega il regista **Giulio Pizzirani** -. Questo mi permette di spaziare in fantasia usando **musiche d'epoca** come **charleston, tanghi, valzer**, ecc. pur mantenendo il meraviglioso linguaggio di Machiavelli. Oltre ad una cantante, due ballerini e musiche originali composte sulle parole di Machiavelli”.

Il testo originario di non facile “restyling”, nelle mani di Pizzirani, ha trovato nuova e più moderna linfa, adattandosi ai tempi. Ben costruiti anche i dialoghi, recitati nella lingua dell'epoca ma addolciti e comprensibili per tutti.

La pianta di mandragola, ritenuta fin dal II millennio a.C. magica e medicinale, è stata considerata nel Medioevo demoniaca e infernale. **La commedia di Machiavelli** si fa beffe delle credenze popolari che la legano alla fertilità e la ritengono un **potente afrodisiaco**. Qui, è il mezzo utilizzato per ingannare il vecchio marito della bella **Lucrezia**. Le peripezie amorose, gli intrighi, la giostra di inganni e travestimenti che vedono coinvolti **Callimaco**, **Lucrezia**, il parassita **Ligurio**, frate **Timoteo** e **Messer Nicia**, lo sciocco marito di **Lucrezia**.

La Mandragola di Niccolò Machiavelli è una produzione Teatro Dehon - Teatro Aperto. Adattamento e regia di Giulio Pizzirani. Musiche di **Roberto Manuzzi**. Scene di **Luca-Saraz Budini**.

Per prenotazioni teatrodehon@tin.it e informazioni tel. 051.342934.
<http://www.teatrodehon.it/>



LIBERO 24x7

3 novembre 2013

La Mandragola al Dehon di Bologna con sei spettacoli

www.comunicati.net |  21933 |  Crea Alert | 20 ore fa

Politica - La Mandragola al Dehon di Bologna con sei spettacoli. testo originario di non facile "restyling", nelle mani di Pizzirani, ha trovato nuova e più moderna linfa, adattandosi ai tempi. Ben costruiti ...

[Leggi la notizia](#)



3 novembre 2013

Teatro

La Mandragola

al Dehon di Bologna con sei spettacoli

dal 15/11/2013

al 24/11/2013

Dove:



Via Libia, 59


Teatro Dehon

Bologna (BO)

[Info su Bologna e mappa interattiva](#)

Emilia Romagna - Italia

Per maggiori informazioni:

 051.342934

 teatrodehon@tin.it

 teatrodehon.it/

Fonte:

Dora Carapellese

La Mandragola al Dehon di Bologna con sei spettacoli

L'afrodisiaca pianta usata per ingannare uno sciocco marito. Un restyling originale di Giulio Pizzirani, che rende la commedia divertente e brillante. venerdì 15, sabato 16, venerdì 22 e sabato 23 Novembre 2013 ore 21,00 Domenica 17 e 24 Novembre 2013 ore 16,00 Teatro Dehon Via Libia, 59 – Bologna

Segue



3 novembre 2013



La Mandragola di Niccolò Macchiavelli apre la sua stagione al Teatro Dehon, con ben sei rappresentazioni a Novembre, sollecitate, dopo il grande successo di pubblico e applausi alla prima nazionale la scorsa estate al Festival della Commedia Antica.

"Lo spettacolo è ambientato negli anni '30 del '900, - spiega il regista Giulio Pizzirani -. Questo mi permette di spaziare in fantasia usando musiche d'epoca come charleston, tanghi, valzer, ecc. pur mantenendo il meraviglioso linguaggio di Machiavelli. Oltre ad una cantante, due ballerini e musiche originali composte sulle parole di Machiavelli". Il testo originario di non facile "restyling", nelle mani di Pizzirani, ha trovato nuova e più moderna linfa, adattandosi ai tempi.

Ben costruiti anche i dialoghi, recitati nella lingua dell'epoca ma addolciti e comprensibili per tutti. La pianta di mandragola, ritenuta fin dal II millennio a.C. magica e medicinale, è stata considerata nel Medioevo demoniaca e infernale. La commedia di Machiavelli si fa beffe delle credenze popolari che la legano alla fertilità e la ritengono un potente afrodisiaco. Qui, è il mezzo utilizzato per ingannare il vecchio marito della bella Lucrezia. Le peripezie amorose, gli intrighi, la giostra di inganni e travestimenti che vedono coinvolti Callimaco, Lucrezia, il parassita Ligurio, frate Timoteo e Messer Nicia, lo sciocco marito di Lucrezia.



La Mandragola di Niccolò Machiavelli è una produzione Teatro Dehon - Teatro Aperto. Adattamento e regia di Giulio Pizzirani. Musiche di Roberto Manuzzi. Scene di Luca-Saraz Budini. Per prenotazioni teatrodehon@tin.it e informazioni tel. 051.342934.

<http://www.teatrodehon.it/>

3 novembre 2013

La Mandragola al Dehon di Bologna con sei spettacoli

L'afrodisiaca pianta usata per ingannare uno sciocco marito. Un restyling originale di Giulio Pizzirani, che rende la commedia divertente e brillante. Da venerdì 15 23 Novembre 2013.

Bologna, 03/11/2013 (informazione.it - comunicati stampa) La Mandragola di Niccolò Machiavelli apre la sua stagione al Teatro Dehon, con ben sei rappresentazioni a Novembre, sollecitate, dopo il grande successo di pubblico e applausi alla prima nazionale la scorsa estate al Festival della Commedia Antica.

"Lo spettacolo è ambientato negli anni '30 del '900, - spiega il regista Giulio Pizzirani -. Questo mi permette di spaziare in fantasia usando musiche d'epoca come charleston, tanghi, valzer, ecc. pur mantenendo il meraviglioso linguaggio di Machiavelli. Oltre ad una cantante, due ballerini e musiche originali composte sulle parole di Machiavelli".

Il testo originario di non facile "restyling", nelle mani di Pizzirani, ha trovato nuova e più moderna linfa, adattandosi ai tempi. Ben costruiti anche i dialoghi, recitati nella lingua dell'epoca ma addolciti e comprensibili per tutti.

La pianta di mandragola, ritenuta fin dal II millennio a.C. magica e medicinale, è stata considerata nel Medioevo demoniaca e infernale. La commedia di Machiavelli si fa beffe delle credenze popolari che la legano alla fertilità e la ritengono un potente afrodisiaco. Qui, è il mezzo utilizzato per ingannare il vecchio marito della bella Lucrezia. Le peripezie amorose, gli intrighi, la giostra di inganni e travestimenti che vedono coinvolti Callimaco, Lucrezia, il parassita Ligurio, frate Timoteo e Messer Nicia, lo sciocco marito di Lucrezia.

venerdì 15, sabato 16, venerdì 22 e sabato 23 Novembre 2013 ore 21,00
Domenica 17 e 24 Novembre 2013 ore 16,00
Teatro Dehon
Via Libia, 59 - Bologna

La Mandragola di Niccolò Machiavelli è una produzione Teatro Dehon - Teatro Aperto. Adattamento e regia di Giulio Pizzirani. Musiche di Roberto Manuzzi. Scene di Luca-Saraz Budini.

Per prenotazioni teatrodehon@tin.it e informazioni tel. 051.342934.

<http://www.teatrodehon.it/>



4 novembre 2013



Dal 22 al 24 Novembre 2013

TEATRO DEHON

Via Libia 59

40138 Quartiere San Vitale Bologna (Bologna)

Teatro Dehon

Via Libia 59

40138 Bologna (Bologna)

GIULIO PIZZIRANI – FERNANDO PANNULLO - LA MANDRAGOLA

Da venerdì 15 a domenica 17 Novembre

Da venerdì 22 a domenica 24 Novembre

TEATROAPERTO/TEATRO DEHON

Teatro Stabile dell'Emilia-Romagna

GIULIO PIZZIRANI – FERNANDO PANNULLO

LA MANDRAGOLA

di Niccolò Machiavelli

Adattamento e regia di Giulio Pizzirani

Musiche di Roberto Manuzzi.

Scene di Luca Saraz Budini.

Con Giovanni Santoro, Aldo Sassi,

Fernando Pannullo, Giulio Pizzirani,

Alessia De Pasquale, Anna Manuzzi,

Francesco Rovatti, Maria Grazia Ghetti,

Catia Giannantonio (cantante),

Caterina Nucciotti e Luca Donato (ballerini).

segue



4 novembre 2013

La Mandragola, commedia in un prologo e cinque atti, è intrisa di echi della Commedia attica antica. È un capolavoro del Cinquecento italiano. La pianta di mandragola, ritenuta fin dal II millennio a.C. magica e medicinale, è stata considerata nel Medioevo demoniaca e infernale. La commedia di Machiavelli si fa beffe delle credenze popolari che la legano alla fertilità e la ritengono un potente afrodisiaco. Qui, è il mezzo utilizzato per ingannare il vecchio marito della bella Lucrezia. Le peripezie amorose, gli intrighi, la giostra di inganni e travestimenti che vedono coinvolti Callimaco, Lucrezia, il parassita Ligurio, frate Timoteo e Messer Nicia, lo sciocco marito di Lucrezia, vengono da Pizzirani curiosamente trasposte negli anni '30 del Novecento.

Orari degli spettacoli

ore 21

domenica ore 16

durata

1 ora e 30 minuti senza intervallo

Turni di abbonamento (oro)

Venerdì 15 Turno A

Sabato 16 Turno B

Domenica 17 Turno C

Turni di abbonamento (salvateatro)

Venerdì 22 Turno A

Sabato 23 Turno B

Domenica 24 Turno C

Compreso nell'abbonamento

ORO e SALVATEATRO

Prezzi dei biglietti

da € 10,00 a € 20,00



dott.ssa Dora Carapellese
Comunicazione Relazioni Pubbliche



e: dc@doracarapellese.it www.doracarapellese.it
skype name: carapellese
t: +39 051 811843 cell: +39 347 4581906 f: +39 178 2720047
v. Carlo Alberto dalla Chiesa, 180 - 40018 San Pietro in Casale (Bo)
P.I. 02649251200 C.F. CRPDLR69E41A285I